

cia del arrendatario de consumos sobre la existencia de una fábrica de jabon en el callejon del Pretorio, ordenándose se entregue á los interesados cuatro colambres de aceite que les fueron ocupadas.

El director de la banda de música del regimiento Antillas ha compuesto un precioso wals-porka dedicado á nuestro paisano Salvador Sanchez (Frasculo).

Otra polkita... otra... otra...

Ayer ingresó en la escuela publica de San Cecilio un niño.

En la mañana de ayer fué conducido á la cárcel por los municipales, un beodo que promovió un fuerte escándalo en una casa particular.

Pero hombre; ¿que estos beodos han de dar que decir todos los dias?

¡Valgame Dios!

Durante los cuatro dias que van del corriente mes, se han registrado en el juzgado municipal del Sagrario, 10 nacimientos y 22 defunciones, y en el del Salvador 12 nacimientos y 14 defunciones.

Siempre lo mismo; disminuyendo la poblacion; á este paso pronto nos vamos á encontrar solos.

Ayer fué conducido á la cárcel por la guardia municipal una sirvienta que habia robado á su amo doce duros.

Por Real Orden se ha accedido á la permuta solicitada por los catedráticos numerarios D. Manuel Bueno y Albacete y don Lope de la Calle, nombrando en su consecuencia para la cátedra de Latin y Castellano del instituto de Orense, con el sueldo de 3.000 pesetas, á D. Lope de la Calle, y para la de Psicología y Filosofia moral del de Baeza, á D. Manuel Bueno, con el sueldo de 2.000.

Se ha acordado por la Direccion general hacer un expediente para el arreglo de los puestos provinciales y municipales.

Se halla vacante la escuela de Macharaviaya. La provision de ésta corresponde segun la Real Orden de 27 de Febrero de 1864 á la junta de Padronos de Málaga.

Ayer se remitió á la superioridad el expediente de reválida de doña Manuela Ruiz Callejon, para la expedicion de titulo de maestra de primera enseñanza elemental.

Desde el dia 3 al 25 del corriente se cobrará el segundo trimestre de la contribucion territorial é industrial en Granada.

Alerta contribuyentes.

Hasta el dia 20 no celebrará sesion la junta de instruccion pública.

Anteanoche se puso en escena en el Teatro Principal la graciosa comedia «Juan el perdido», cuyo papel estuvo á cargo del señor Albarran, que hizo á los espectadores reventar de risa.

El público aplaudió á los demás actores pues todos ayudaron al desempeño de la obra.

Anteayer murió repentinamente un sujeto llamado Gabriel Pradas, en su casa calle de Molinos.

El juzgado entiende en el asunto.

Hoy hemos tenido el gusto de ver en esta redaccion á nuestro querido colaborador y amigo D. José Ventalló y Vintró, casi restablecido de su enfermedad.

Mañana tendremos el gusto de publicar en la seccion de Variedades un interesante artículo debido á su discreta pluma.

En la madrugada última ha salido para tomar posesion de su destino de Auditor de Guerra de las Islas Baleares, nuestro queridísimo amigo D. José Oliver y Garcia.

Le deseamos un feliz viaje y un pronto regreso con ascenso.

RESUMEN DEL CORREO.

Los únicos asuntos de que se ocupan los periódicos políticos recibidos anoche, se contraen á comentar el resultado de reuniones de los demócratas progresistas y á la sesion del Congreso.

El Sr. Silvela terminó el dia 2 el discurso que habia comenzado el lunes, ocupándose en primer lugar de las negociaciones de Saida y posteriormente de la mayor ó menor cohesion que hay entre los elementos que forman el partido hoy gobernante. En sus ataques ha estado fuerte, si bien son apasionamientos, y en cuanto á los asuntos de Hacienda, de que tambien se ocupó, no pudo por menos de mostrar que en su peroracion obedecia más á su gestion de partido, que á inspiracion propia. El ministro de Estado contestó al Sr. Silvela, explicando con claridad y hasta con patriotismo, todo cuanto á Saida se refiere, y el señor

Gullon contestó con intencion y buen estilo á las demás partes que contiene el discurso del diputado conservador.

Cada vez que se reunan los representantes del partido radical, aparecen nuevas disidencias; tanto que sobre el resultado de conferencias, la opinion está unánimes. Los Sres. Martos y Montero Rios han salido en apariencia, rennidos, pero la victoria de sus contrarios es de tal índole, que abrumará á los vencedores. Á la quinta reunion verificada, no asistieron ni los representantes, ni sus amigos, y ni aun siquiera presidia la reunion el Sr. Figuerola; por otra parte el Sr. Azcárate apenas abierta la sesion, presentó la renuncia de su cargo de vicepresidente.

El presidente Sr. Cervera, anunció oficialmente la renuncia del Sr. Figuerola, y despues de incidencias de escaso interés, se aceptó una proposicion para mantener en su integridad el manifiesto de 1.º de Abril.

El Sr. Cervera, por último, pronunció un discurso que tiene muchos puntos de contacto con lo que el Sr. Martos desea.

Los amigos de este permanecerán constituyendo grupo aparte aunque afirmando que su política es contraria á toda aventura.

El Consejo de ministros celebrado el dia 3 ha carecido de importancia por no haber podido asistir á él el Sr. Sagasta á causa de hallarse enfermo.

El Senado no ha tenido sesion los dias 3 y 4 del corriente.

En cuanto al Congreso, al principiar la sesion del dia 3 ofreció bastante animacion porque se esperaba, hablase el Sr. Carvajal.

ULTIMA HORA.

NUESTROS TELÉGRAMAS.

Sr. Director de LA TRIBUNA. Madrid, 4.

Anoche se celebró el anunciado banquete progresista. Martos y Montero Rios ratificaron sus declaraciones republicanas. Gran agitacion.

Continúa la disolucion de los progresistas.

VARIEDADES.

El pintor español DON ANTONIO GOMAR.

Granada posee como ningun país del mundo el primer auxiliar de la pintura que es la brillante luz y el color peculiar de su cielo.

Cuantos artistas la visitan, aseguran no existe pueblo en Europa que reúna ambas condiciones en el grado que el nuestro. El azul intenso del espacio, el blanco purísimo de la Sierra Nevada, y la rica variedad de matices en su dilatada vega, producen al contacto de la luz una refraccion tan espléndida de tonos, que ocasionan el extraño fenómeno de sorprender á los artistas más prácticos en el arte poético.

En este país todos son poetas y artistas; hasta la naturaleza pinta y el tiempo le ayuda, lo cual parece un concepto hiperbólico.

Obsérvese alguna de esas antiguas ruinas que la accion lenta de los siglos ó el vandalismo de la ignorancia han destruido. La naturaleza hace brotar de sus grietas plantas que se visten de flores en la primavera. En el invierno las cubre de una vegetacion microscópica, cuyo brillante verdor encanta la vista.

Esto hace la naturaleza.

El tiempo, por su parte, las envuelve de esa patina cuyo extraño color no hay artificio que lo imite.

Auméntese á ese desordenado conjunto de encantos los misteriosos recuerdos que la tradicion oral trasmite de una á otra generacion, y añádanse las hipérboles que brotan de sus fantásticos relatos, y se verá, que en este país todo es arte y poesia.

Por eso Granada es un centro de atraccion para todo cerebro en que palpita ese poderoso motor que llamamos génio.

Lord Byron, Chateaubriand, Lamartine, Pumas (padre), Schiller, Hipólito Gautier y otras mil celebridades, han meditado al pie de esas ruinas venerables que ha restaurado en su mente, para dar vida y accion á personajes y hechos que la historia recuerda y á

los que una intuicion vigorosa dá vida y movimiento.

Regnault, Soorowski, Tadema, Leblanch, Langlois han copiado en el lienzo, el saludo y la despedida que hace la luz de la aurora y del crepúsculo á los fantásticos monumentos que constituyen el mejor tesoro arqueológico del mundo.

Granada tiene una humilde academia por la que nadie pregunta y en la que casi nada se aprende (1) y un harapiento museo que nadie visita y en el que sobran cuadros cuya modestia parece les hace huir de la luz que sobra en otros salones casi vacíos. (2)

Pero esta falta en un país que formó una célebre Escuela, la compensa su espléndida naturaleza que es el verdadero maestro del génio.

Por esto Fortuni, Madrazo, Rico, Agrassot, Frances, Degrain, Pradilla, Ferrandiz y otras notabilidades españolas contemporáneas, han venido á inspirarse para ejecutar sus mejores obras, y ninguno se ha ocupado ni hecho mención de esos establecimientos que uno está en la infancia y el otro convertido en vetusta ruina en que la polilla se ceba.

Hoy habita accidentalmente entre nosotros el jóven y ya notable paisajista valenciano don Antonio Gomar.

Este artista ha hecho sus estudios en todos los países en que la naturaleza le ha ofrecido modelos. Por eso ha hecho de Granada uno de sus centros predilectos.

Al ver sus obras asalta la mente una idea que dá un concepto de su originalidad, porque generalmente los artistas que visitan nuestra historica ciudad ballan el objetivo de su idealismo en los edificios moriscos y en su espléndida naturaleza; Gomar busca los efectos en lo agreste y lo solitario en que parece que solo vive la luz. Quien observe sus cuadros no halla un detalle cuyo artificio le sorprenda, pero vé un algo que le abstraer porque le deleita. No existe en ellos figura ni imagen alguna de la vida animal. Allí solo se pinta la luz. Pero qué luz!

Sus cuadros son una coleccion de estudios que puede contenerlos un álbum del tamaño de un libro de memorias, pero un libro en que está pintado el gran poema de la naturaleza inanimada. Parece que ha querido probar que donde hay luz no hay soledad. Un terrizo árido cuya sola vegetacion es un cerquito de pitas ó bigueras chumbas. Un pequeño cerro que solo le adornan ruinosas chimeneas de miserables habitaciones de gitanos. La encrucijada de una calle con casas sin aspecto decorativo. Un grupo de arbustos entre pedrizas; estos y otros muchos detalles de este género son los estudios de tan notable artista. Conjunto de dispersos apuntes que encierra el germen de obras importantes. Pequeñas tablas en que por el procedimiento de un ingenio originalísimo, ha encerrado mil rayos de luz como se encierra la esencia de muchas flores en un pequeño y primoroso pomo de cristal.

Gomar rinde ferviente culto á la luz.

Si hubiera nacido en la Grecia antigua, habria hecho sacrificios á Helios en la elevada cumbre de la acrópolis Corintia. El sol lo habria definido como lo hacia Aristofanes que lo llamaba ojo del cielo y como Pindaro le hubiera atribuido la paternidad de los ojos mortales.

Homero consideraba el sol como el vigilante de lo inmortal y de lo humano; Gomar es seguro que ve en él, al padre de la luz vivificadora que anima la materia é inspira al artista. Si hubiera nacido en Roma tres siglos antes de nuestra era hubiera adorado su imagen con Lucio Papirio inventor del primer reloj solar puesto en el templo consagrado a la divinidad celeste.

Conociamos á Gomar por sus bellas decoraciones del suntuoso café de Fornos de Ma-

(1) Nuestro ánimo no es aludir á los dignos profesores del establecimiento; nos referimos solo á su escaso número y á lo elemental de la enseñanza.

(2) La consignacion para gastos del museo es tan limitada, que no alcanza para atender á los gastos más precisos de conservacion.

drid, que representan vistas de Granada. Allí je habiamos admirado.

Aquí le hemos tratado: jóven, de exterior simpático y distinguido, de instruccion; de trato afable y cariñoso, no es posible conocerle sin que se desee su amistad y sin recibir una impresion de esas que no se olvidan.

Pronto se ausentará de Granada la que recordará siempre, porque esas preciosas joyas que su talento ha elaborado, le harán pensar en su hermoso cielo y su brillante luz.

Por nuestra parte, guardaremos en la memoria su recuerdo como justa reciprocidad á su afectuosa deferencia.

Eduardo Font Moreno.

CULTOS.

SANTO DE HOY

Dia 5.—San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.

Jubileo de las cuarenta horas en la iglesia de las Angustias; á las nueve misa cantada; á las cuatro la novena de Animas.

La Misa á la Sma. Virgen se canta en la Catedral, Carmelitas Calzadas, San Justo, San Juan de Dios, Santa Escolástica, Capuchinas y la Magdalena.

En la Inmaculada Concepcion, Carmelitas Calzadas, los Angeles, San Justo, Comendadoras, san Andrés, san Juan de Dios, y Santa Escolástica, salve y letania.

En la Catedral, á las diez, rogativa á nuestra señora de la Antigua.

En San Cecilio novena de rogativa á nuestra señora de la Salud.

En San Juan de los Reyes, San Matías, Santa Ana y la Magdalena la devocion del mes de las Animas.

En las iglesias de costumbre se reza el rosario.

Visita de la Corte de Maria.

Nuestra Señora de Gracia, iglesia de la Magdalena.

El dia 6 el Jubileo de las 40 horas iglesia del Sagrario.



SEGUNDO ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA
D.ª MARIA DE LOS ANGELES
CARVAJAL DE FERNANDEZ.

Los Sres. Sacerdotes que el dia 7 del corriente apliquen el Santo Sacrificio de la Misa en la iglesia de MM. Capuchinas por el alma de dicha señora, recibirán el estipendio de 8 rs.

MERCADOS.

ALHÓNDIGA DE GRANOS.

Precio de los granos por hectólitros en el dia 4.

	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
Trigo de	26	5	á	28 34
Cebada	13	25	á	14 62
Habas	12	50	á	13 00
Maiz	12	50	á	13 00
Yeros.	12	50	á	13 00
Centeno.	13	00	á	13 50

MATADERO PÚBLICO.

Precios de las carnes por kilogramos en el dia 4.

	Pts.	Cts.
Carnero.	1	32
Vaca.	1	68
Ternera	1	75

Vendida en las tablas con 12 céntimos de aumento.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.

28 de abono.
Funcion para hoy sábado de Noviembre la comedia en tres actos,
LA CAMPANA DE LA ALMUDAINA.
La pieza en un acto
LOS LANCEROS.
Á las 7 1/2.
Entrada principal, 3 rs., 8 mrs. Paraiso 2 rs. y 8 mrs.