

# Ideas para dinamizar la Biblioteca Escolar y fomentar la lectura



CLAVES PARA LLENAR DE VIDA  
LA BIBLIOTECA



# LOMLOE. Lectura



Artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, para la Educación Secundaria Obligatoria:

“Todos los centros docentes configurarán en su horario lectivo semanal para las diferentes áreas de Educación Primaria y materias o ámbitos de la Educación Secundaria Obligatoria un tiempo diario no inferior a 30 minutos en todos los niveles para el desarrollo planificado de la lectura”

**LOMLOE**

# ¡Vamos a dinamizar!



Dinamizar = Activar, avivar, estimular

La dinamización de la biblioteca del  
**IES Mediterráneo de Málaga**  
se articula en torno a cinco áreas de actuación



# 1.- Programas formativos para el **conocimiento** de la biblioteca y los recursos que ofrece

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

I.E.S. MEDITERRÁNEO  
(MÁLAGA)

FORMACIÓN DE  
USUARIOS

SCHOOL LIBRARY

User training



## 2.- Programas formativos en habilidades y estrategias para **aprender a investigar** e informarse

Guías de investigación en ESO elaboradas por el instituto Cañada de las Eras de Molina de Segura. Una para cada curso de la ESO

<https://sites.google.com/site/biblioeras/guias-de-investigacion>

Guía para aprender a investigar

<http://www.esdelibro.es/aprender-a-investigar>



### 3.- Actividades de fomento de la lectura



Estrategias para el desarrollo de hábitos lectores



La Biblioteca promueve iniciativas para desarrollar la autonomía lectora y la búsqueda y gestión de la información

# Leer para aprender



# Leer para aprender

- Conversar con alumnado sobre lo que ya saben del tema
- Hacer esquemas
- Hacer preguntas
- Usar el diccionario
- Hacer un resumen
- Ilustrar un trabajo

- **Títulos y subtítulos**
- Ideas principales
- Ideas secundarias
- **Datos**



*En el desierto parece que se para, de golpe, el tiempo.*





# Leer para aprender

- Subrayar la idea más importante
- Parafrasear
- Presentar el trabajo a los compañeros

## SUBRAYADO

### Subrayado con colores

Se utiliza un color uno para cada tipo de idea.

- Títulos e ideas generales.
- Ideas principales.
- Ideas secundarias.

## Pasos para aprender de la lectura

- 1) Cambiarla a tus propias palabras
- 2) Descubrir sus ideas esenciales

Tendrás que parafrasear lo que dice el autor usando tus propios términos, el único detalle importante es que no cambies la idea del autor



# Estrategias para el desarrollo de hábitos lectores



# Talleres

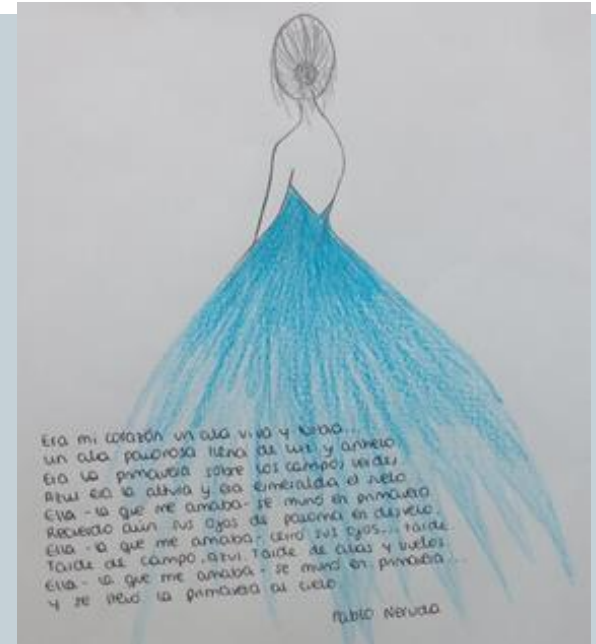
## Halloween




## Navidad



# San Valentín



 **Rosa Yáñez**  
 @rosa\_y1

#clasicosescolares #iesmedmlg ROMEO AND JULIET by W. Shakespeare (Ed. Burlington)  
 ACT I. Scene One: Verona, Italy.

# Día de Andalucía



 **Rosa Yáñez**  
 @rosa\_y1

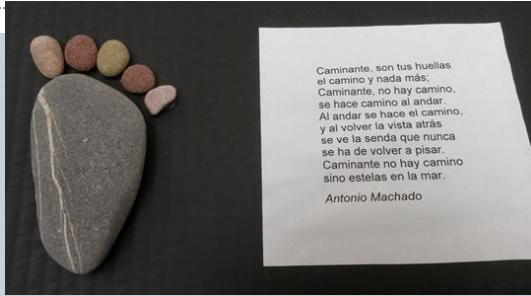
#clasicosescolares #DiaDeAndalucia @IESMeditMalaga  
 "Romance de las ocho hermanas" de Francisco Villaespesa.

Andalucía y La Generación del 27

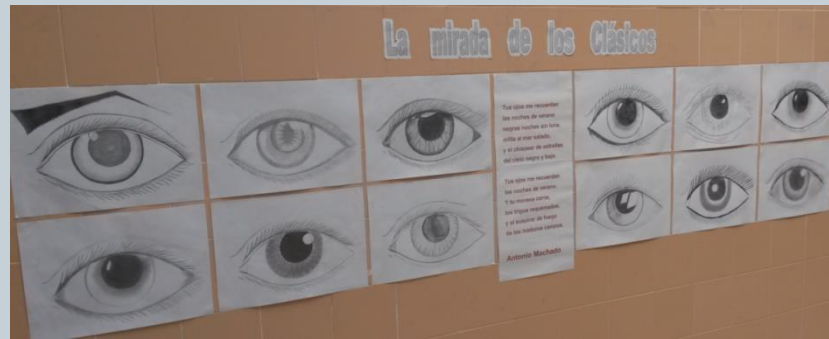


Día de la lectura en Andalucía 2017  
 IES Mediterráneo (Málaga)

# Día de la poesía



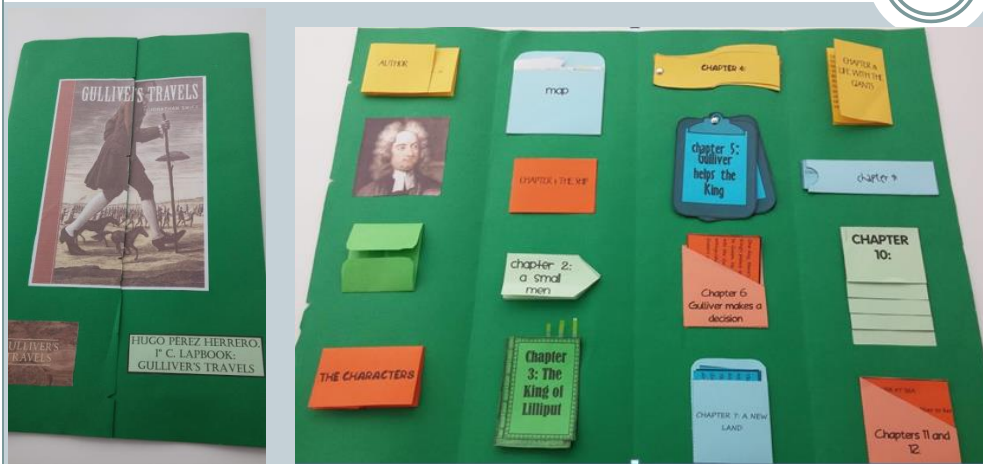
# Día del Libro



# Rutas literarias, susurradores de poesía, libros manuscritos ...



# Lapbooks y libros pop up



# Comics

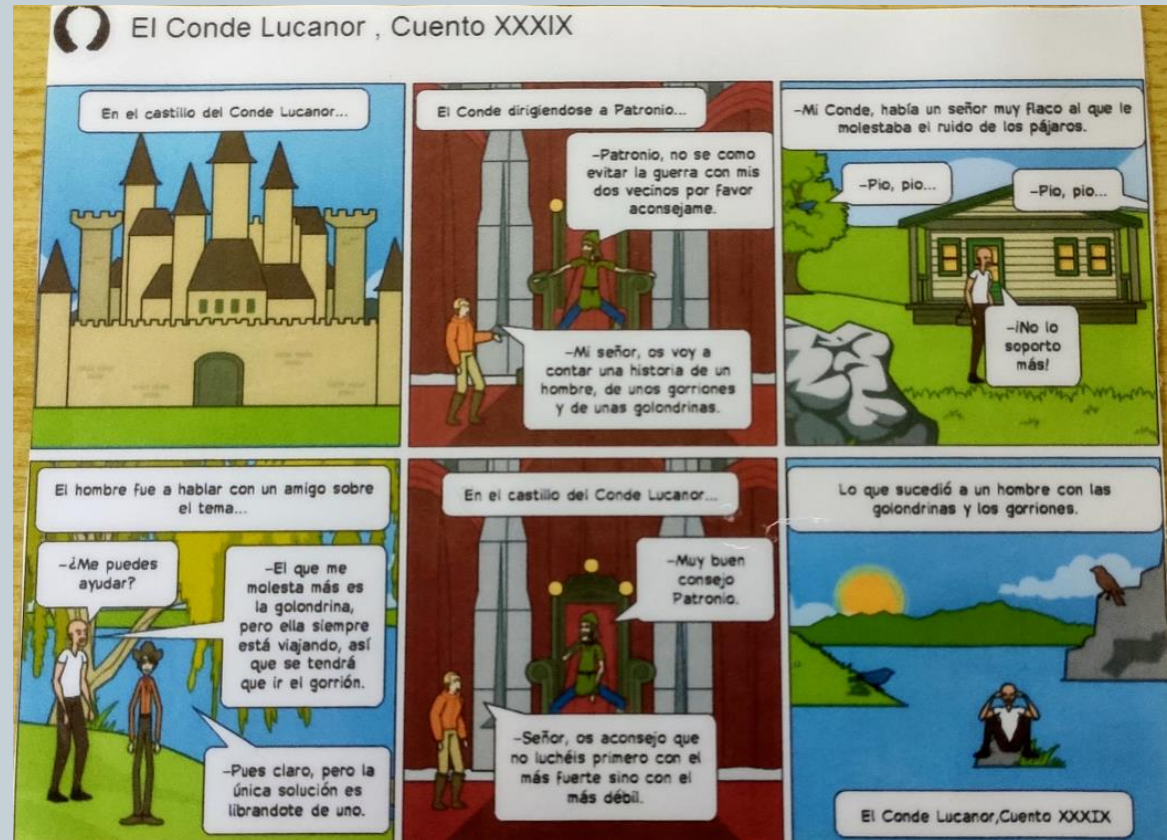
## Miguel de Cervantes en cinco viñetas



TONDOO

INTERACTIVE  
WEB COMICS

Pixton™

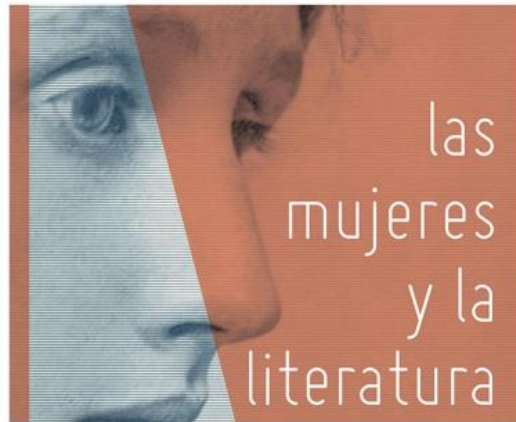




# Diccionarios



Diccionario de escritoras



**GLORIA  
FUERTES**  
**DICCIONARIO**

IES MEDITERRÁNEO  
MÁLAGA



Día de la Lectura en Andalucía 2018

C A R M E N  
D E  
B U R G O S



IES Mediterráneo Málaga

issuu

calameo



Prezi

# Visitas de escritores



Fernando López



Antonio Carvajal y Francisco Morales Lomas



José Nebreda



Rocío Antón

# Teatro



Ulises volvió a casa



Federico en el Mediterráneo

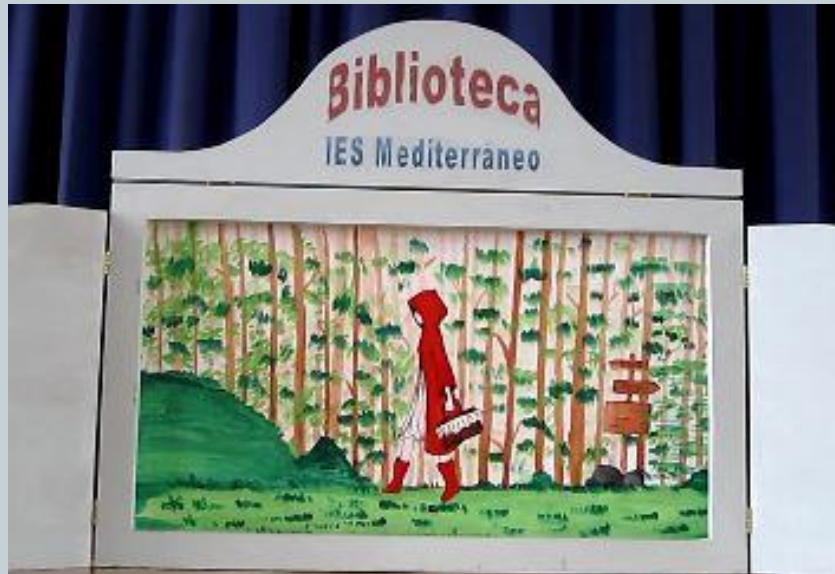


La casa de Bernarda Alba



Bodas de sangre

# Kamishibai. Fotonovela



Un Quijote muy malagueño



# Booktrailers



booktrailer "Diez negritos"



Booktrailer "Mil soles espléndidos"

## Booktubers



Taller con Paola Boutellier

# Informativo y Radio Escolar



**Biblioteca ES Mediterráneo**

PODCAST

## Recomendaciones de libros

Por [Biblioteca IES Mediterráneo de](#) | En [Biblioteca IES Mediterráneo de](#) | 7 | | ★★★

El alumnado del IES Mediterráneo de Málaga recomienda sus libros favoritos. [Mostrar](#) ▾

[Suscribirse](#) [Comunidad](#) [Compartir](#) [Colaborar](#)



# Gamificación



## Classcraft analógico



# Gamificación

## Latidos literarios





# Gamificación



## Escape room



|  |             |  |        |
|--|-------------|--|--------|
|  | AMÓN-<br>RA |  | MAAT   |
|  | HATHOR      |  | THOT   |
|  | NUT         |  | GEB    |
|  | NEFTIS      |  | ISIS   |
|  | SET         |  | OSIRIS |
|  | ANUBIS      |  | HORUS  |



# Debates



# 4.- Recomendaciones literarias y actividades para efemérides

**25 de noviembre, biblioteca IES Mediterráneo**  
Entorno informacional para el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>La Cenicienta que no quería comer perdices</b><br>Cuento | <b>El Diario de Ana Frank</b><br>Actividades de lectura | <b>El diario azul de Carlota</b><br>Comenzar lectura | <b>El diario violeta de Carlota</b><br>Propuesta de preguntas |
|---|---|--|---|

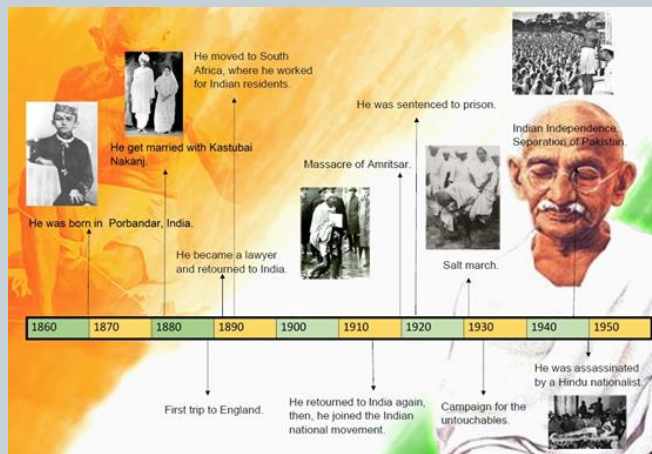


## Recursos para celebrar el Día de la Constitución

Juanantoniogallego November 2015 10 items 1 subscriber 750 views



- Zona de Alumnos de la junta de...
- LA CONSTITUCIÓN A TRAVÉS DE LOS...
- EL ESCUDO DE ESPAÑA
- Mapa de Comunidades Autónomas
- Día de la Constitución...
- La Constitución española
- La Constitución Española, para...
- Zona Joven - Constitución...
- VIVIMOS EN DEMOCRACIA
- TENEMOS DERECHOS... Y TAMBIÉN...



# 5.- Colaboración con proyectos y programas de centro

## Conectando proyectos

Leer, escribir, escuchar, hablar para la vida

ComunicA

PLC  
Proyecto Lingüístico de Centro



# Proyecto interdisciplinar Federico García Lorca en la escuela del siglo XXI

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| <b>LEER A FEDERICO GARCÍA LORCA EN LA ESCUELA DEL SIGLO XXI</b><br>Clásicos Andaluces<br>IES Mediterráneo de Málaga                                 | <b>Federico en la biblioteca escolar</b><br>   | <b>Federico en el Mediterráneo</b><br>Teatro<br>Bodas de sangre, Yerma, La casa de Bernarda Alba<br> | <b>Federico en el aula de Lectura</b><br>1º ESO<br>Mannequin Challenge<br>                  | <b>Federico en el aula de Tecnología</b><br>3º ESO<br>Maqueta viajes de Lorca<br>                     | <b>Federico en el aula de Historia</b><br>1º Bachillerato<br>Maqueta de la Alhambra<br>               |
| <b>Federico en el aula de Educación Plástica</b><br>4º y 2º ESO<br>Representación del Retablillo de Don Cristóbal en teatro kamishibai<br>Video<br> | <b>Federico en el aula de Biología</b><br>2º ESO<br>Simbología botánica y zoológica<br>                | <b>Federico en el aula de Biología</b><br>2º Bachillerato<br>Simbología botánica y zoológica<br>     | <b>Federico en el Mediterráneo</b><br>Federico García Lorca nos presenta frag...<br>youtube | <b>Federico en el aula de Educación Plástica</b><br>4º ESO<br>Retrato del poeta al estilo Pop Art<br> | <b>Federico en el aula de Griego</b><br>1º Bachillerato<br>La tragedia griega en la obra de Lorca<br> |
| <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>   | <b>Simbología en la obra de García Lorca</b><br>Simbología de la naturaleza en la obra d...<br>youtube | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º ESO<br>Juegos tradicionales, trabajo bilingüe<br>         | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>             | <b>Federico ES COLOR</b><br>Federico es color<br>Exposición sobre dibujos de Federico Ga...<br>ISSUU  | <b>Federico en el aula de Francés</b><br>1º Bachillerato<br>Audio de La Savetière Prodigieuse<br>     |
| <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>3º ESO<br>Cómic bilingüe<br>                                   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>1º ESO<br>Lectura bilingüe de poemas<br>                     | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>             | <b>Federico en el aula de Francés</b><br>1º Bachillerato<br>Audio de La Savetière Prodigieuse<br>     | <b>Federico en el aula de Música</b><br>1º ESO<br>Interpretación de La Tarara<br>                     |
| <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>3º ESO<br>Cómic bilingüe<br>                                   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>1º ESO<br>Lectura bilingüe de poemas<br>                     | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>             | <b>Federico en el aula de Francés</b><br>1º Bachillerato<br>Audio de La Savetière Prodigieuse<br>     | <b>Federico en el aula de Música</b><br>1º ESO<br>Interpretación de La Tarara<br>                     |
| <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>3º ESO<br>Cómic bilingüe<br>                                   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>1º ESO<br>Lectura bilingüe de poemas<br>                     | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>             | <b>Federico en el aula de Francés</b><br>1º Bachillerato<br>Audio de La Savetière Prodigieuse<br>     | <b>Federico en el aula de Música</b><br>1º ESO<br>Interpretación de La Tarara<br>                     |
| <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>3º ESO<br>Cómic bilingüe<br>                                   | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>1º ESO<br>Lectura bilingüe de poemas<br>                     | <b>Federico en el aula de Inglés</b><br>2º Bachillerato<br>Poet in New York<br>             | <b>Federico en el aula de Francés</b><br>1º Bachillerato<br>Audio de La Savetière Prodigieuse<br>     | <b>Federico en el aula de Música</b><br>1º ESO<br>Interpretación de La Tarara<br>                     |

# Proyectos Comunica



## Rafael Alberti, un clásico que Comunica

## Viajes literarios

**Viajes literarios. IES Mediterráneo**  
Actividades del programa ComunicaA durante el curso 2018-19

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <p><b>Memes de viajes literarios</b><br/>memes<br/>Viajes literarios</p> <p>Memes. Viajes literarios<br/>Memes de libros relacionados con viajes. A...</p>                     | <p><b>INGLÉS 1º ESO</b><br/>Gulliver's Travels. Lapbook</p> <p>Bibliotecas<br/>Tras la lectura y comprensión de la obra, co...</p>                   | <p><b>HISTORIA / EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/>1º ESO<br/>Isis y Osiris. Viaje al Antiguo Egipto<br/>Estudio de las jâbegas malagueñas a través del Ojo de Horus</p> <p>Bibliotecas<br/>El alumnado de 1º ESO realiza un viaje a la ...</p> | <p><b>INGLÉS / TECNOLOGÍA 2º ESO</b><br/>Around the world in eighty days<br/>Libro túnel y maquetas de transportes.</p> <p>Bibliotecas<br/>La vuelta al mundo en ochenta días (Around...</p>              | <p><b>BIOLOGÍA 3º ESO</b><br/>Viaje alucinante. Representación gráfica.<br/>Viajes literarios</p> <p>Viaje alucinante<br/>Isaac Asimov</p> <p>"Viaje alucinante" de Isaac Asimov<br/>Actividad realizada por alumnado de 3º ESO...</p> <p><a href="https://www.educ2000.net/bibliotecas/2019/04/07/viajes-literarios-the-time-machine/">https://www.educ2000.net/bibliotecas/2019/04/07/viajes-literarios-the-time-machine/</a></p> | <p><b>INGLÉS 3º ESO</b><br/>The Time Machine. Creación de una cápsula del tiempo para abrir el Día del Libro dentro de 20 años.</p> <p><a href="https://www.educ2000.net/bibliotecas/2019/04/07/viajes-literarios-the-time-machine/">https://www.educ2000.net/bibliotecas/2019/04/07/viajes-literarios-the-time-machine/</a></p> |
| <p><b>LENGUA CASTELLANA 3º ESO</b><br/>Biografía de Miguel de Cervantes en cinco viñetas.</p> <p>Miguel de Cervantes<br/>Biografía de Miguel de Cervantes en cinco viñetas</p> | <p><b>INGLÉS 4º ESO</b><br/>The Lost World</p> <p>Imagen Interactiva by Rafa Gonzalez on Ge...<br/>Imagen Interactiva by Rafa Gonzalez on Gen...</p> | <p><b>EDUCACIÓN PLÁSTICA 4º ESO</b><br/>Viaje al mundo de los cuentos con Caperucita Roja. Teatro kamishibai</p> <p>Bibliotecas<br/>Caperucita Roja. Teatro kamishibai<br/>by Biblioteca IES Mediterráneo</p>                          | <p><b>BIBLIOTECA ESCOLAR</b><br/>Representación de Un Quijote muy malagueño. Día del Libro. Colabora alumnado de 4º ESO y 2º Bach.</p> <p>Un Quijote muy malagueño<br/>by Biblioteca IES Mediterráneo</p> | <p><b>FILOSOFÍA 1º Bachillerato</b><br/>Debate: ¿Se deben abrir las fronteras a los inmigrantes ilegales?</p> <p>FAMILIAS<br/>Viaje literario y gastronómico.</p>   | <p><b>INGLÉS 2º Bachillerato</b><br/>A foreigner in New York</p> <p>A FOREIGNER IN NEW YORK<br/>A foreigner in New York<br/>Station Island. Located towards the west</p>   |
| <p><b>FRANCÉS / INGLÉS 2º Bach</b><br/>20,000 leagues under de sea<br/>Lectura en francés y actividad realizada en inglés.</p>   | <p><b>FRANCÉS 2º Bachillerato</b><br/>Vingt mille lieues sous les mers</p>   | <p><b>VIAJE LITERARIO Y GASTRONÓMICO</b></p>   | <p><b>VIAJE LITERARIO Y GASTRONÓMICO</b></p>  | <p><b>VIAJE LITERARIO Y GASTRONÓMICO</b></p>  | <p><b>VIAJE LITERARIO Y GASTRONÓMICO</b></p>   |

# Diseño y evaluación (rúbricas)



## CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

### COMPETENCIAS



¿Qué competencias clave se desarrollarán?

### METAS DE APRENDIZAJE



¿Qué metas de aprendizaje se pretenden alcanzar a través de este proyecto?

### MÉTODOS DE EVALUACIÓN



¿Qué herramientas y estrategias de evaluación aplicaremos?  
¿Cómo se insertan en la secuencia de trabajo?

### DESAFÍO Y PRODUCTO FINAL



¿Qué desafío nos planteamos?  
¿Qué preguntas usaremos para provocar el aprendizaje?  
¿Qué producto final queremos crear?

### TAREAS



¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?  
¿Es la secuencia de tareas coherente con las competencias y las metas de aprendizaje?

### AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



¿Cómo se agrupará el alumnado?  
¿Cómo organizaremos los espacios?

### RECURSOS



¿Qué personas deben implicarse: docentes, familias, otros agentes educativos,...?  
¿Qué recursos materiales son necesarios?  
¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?

### HERRAMIENTAS TIC



¿Qué herramientas TIC necesitamos?  
¿Cómo se vinculan con las tareas?

### DIFUSIÓN

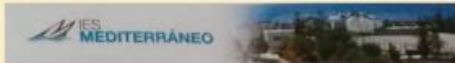


¿Cómo difundiremos nuestro proyecto?

# Familias



## VIAJE LITERARIO Y GASTRONÓMICO



Biblioteca  
del IES Mediterráneo

Comunica



María del Mar, María José y Alicia, madres del AMPA



# Programa de Tránsito



# Colaboraciones externas



Centro del  
**Profesorado**

**Red de Bibliotecas  
Públicas Municipales**

**Programas Educativos  
Municipales**



LIBRERÍAS  
de CALIDAD

# Memoria de autoevaluación del centro: Lectura y biblioteca



## Indicadores de mejora o calidad

Artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, para la Educación Secundaria Obligatoria:



- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

- Leer, escribir, hablar y escuchar.



# Memoria de autoevaluación del centro: Lectura y biblioteca



## Señales de avance (buen logro)

Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación con la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

- a) Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
- b) Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TIC.
- c) Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

# Memoria de autoevaluación del centro: Lectura y biblioteca



- d) Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
- e) Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- f) Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
- g) Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
- h) Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.



# Difusión de las actividades



Presencia en la web y redes sociales



# Difusión de las actividades



**REDES PROFESIONALES DE  
BIBLIOTECAS ESCOLARES**



¡Ánimo!





