

Sergio Martínez Romero

TRABAJO COMUNICA LATÍN.

MITO DE APOLO Y DAFNE:

- sentimientos de Cupido: se siente dolido con lo que le había dicho Apolo y luego de esto quiso vengarse lanzando dos flechas, una que enamoraba y otra que repelía el amor.

-sentimientos Apolo: En un principio se siente orgulloso por haber matado a la pitón, luego se siente , luego cuando Cupido le lanza la flecha del amor, este se siente enamorado profundamente de diana llegando hasta acosarla. Finalmente cuando Dafne se convierte en árbol Apolo se siente herido por que había perdido a la mujer que amaba incondicionalmente.

-sentimientos de Dafne: en un principio Dafne se sentía tranquila ya que estaba bañándose tranquilamente pero luego se sentía acosada ya que Apolo no paraba de perseguirle y una vez su padre la está transformándola en árbol creo que se siente más tranquila debido a que nadie más le acosará.

MITO DE SIRINGE Y PAN:

-sentimientos de Siringe: Siringe como Dafne se sentía acosada y huía de Pan lo más rápido posible para que este no le alcance, luego se sentía desesperada pidiéndole a sus hermanas que la transformaran y se sentía tranquila en que ya no volverá a sentirse acosada.

-sentimientos de Pan: se siente enamorado de siringe, luego se siente frustrado porque había perdido al amor de su vida y después se siente un poco más tranquilo al descubrir que la flauta de pan emitía sonido y podía estar de una manera conectada a ella.

MITO DE ACTEÓN Y DIANA:

-sentimientos de Acteón: en un principio se sentía productivo ya que la jornada de caza había sido muy buena, luego se sentía sombrado al ver a Diana desnuda, después se siente sorprendido por el cambio que le había realizado Diana. Finalmente se siente aterrado ya que sus perros de caza lo ven y van directamente a Acteón a cazarlo.

-sentimientos de Diana: inicialmente se siente tranquila ya que estaba bañándose con sus ninfas, luego, se siente observada y acosada y como venganza, sintiéndose furiosa, convierte a Acteón en un ciervo.

MITO DE NARCISO Y ECO:

-sentimientos de Eco: inicialmente se siente enamorada profundamente de Narciso, pero con el castigo que le había otorgado Juno se sentía avergonzada y se escondió en una cueva estando totalmente enamorada de Narciso y finalmente se siente apenada tras la muerte de Narciso.

-sentimientos de Narciso: en un principio se sentía sorprendido ya que escuchaba una voz que repetía las últimas palabras que él pronunciaba. Luego una vez llegado a la fuente se siente completamente enamorado de él mismo y también se sentía dañado amorosamente ya que

ansiaba estar consigo mismo pero es imposible, tanto es así que acabo consumido de su propio amor.

MITO DE HERMAFRODITO:

-sentimientos de Hermafrodito: en un principio se sentía avergonzado tras los piropos de Salmacis, luego se sentía acosado y hacía como que se iba, finalmente bañándose en las cristalinas aguas, se sentía incómodo y acorralado ya que Salmacis estaba intentando abusar de él.

-sentimientos de Salmacis: en un principio se sentía enamorado de Hermafrodito llegando hasta acosarle, tanto es así que una vez el niño metido en el agua esta le pide a los dioses estar siempre junto a él, tanto es así que fundieron en una sola persona.

MITO DE PÍRAMO Y TISBE:

-sentimientos de Píramo: se sentía enamorado de Tisbe, luego se sentía frustrado ya que el muro los separaba. A continuación se siente feliz ya que veía a Tisbe pero luego se sentía culpable ya que vio la prenda ensangrentada y este pensó que una fiera había devorado a Tisbe y tanta culpabilidad sentía que se había matado con una espada.

-sentimiento de Tisbe: al igual que Píramo, estaba enamorada de él y se sentía feliz ya que iba a verle, a continuación se sentía aterrorizada ya que vio a una leona y esta corrió para resguardarse. Una vez pasado el terror se sentía impaciente por contarle lo sucedido a Píramo pero se lo encuentra muerto se siente triste y de tanta tristeza que sentía se mató también.

MITO DE ARACNE:

-sentimientos de Aracne: se siente desafiante al haber desafiado a la diosa Atenea a un concurso de bordar un telar, luego se siente orgullosa de su trabajo realizado en su telar sin embargo se siente apenada ya que por haber vencido a la diosa esta es castigada convertida en una araña.

Sentimientos de Atenea: en un principio se sentía ofendida por la propuesta que le había realizado Aracne, sin embargo se siente frustrada porque Aracne le había ganado y siendo esta rencorosa la castiga convirtiéndola en una araña para siempre.

MITO DE PIGMALIÓN:

-sentimientos de Pigmalión: este se siente enamorado de su estatua de mármol, sin embargo se siente deseoso de tener a la estatua transformada en una humana de carne y hueso. Finalmente se siente feliz ya que lo que había pedido había sido concedido.

MITO DE ATLANTA E HIPÓMENES:

-sentimientos de Atlanta: se siente desafiante al haber desafiado a Hipómenes a una carrera y se siente convencida de que le ganaría. Luego una vez corriendo se siente cansada tras coger las frutas que este lanzaba para poder ganar la carrera.

-sentimientos de Hipómenes: se sentía fuerte ya que se veía capaz de ganarle una carrera a Atlanta. Mientras sucedía la carrera se sentía feliz, ya que veía que su truco de lanzar frutas para entretener a Atlanta funcionaba como tenía planeado. Finalmente se siente feliz de haberle ganado la carrera a Atlanta. Luego se sentía deseoso por acostarse con Atlanta pero esto sucedió en el templo de la diosa Cibeles que muy enfurecida los convirtió en leones.