

Comunica.

Apolo y Dafne.

Apolo: Apolo tenía un sentimiento de superioridad, cuando Cupido lo atravesó con la flecha de oro todo sentimiento natural dejó de parecerle útil para dejar paso al sentimiento ciego de amor. Cuando Dafne lo rechazaba algo en su pecho se partía, en el momento en el que ella fue inalcanzable para él, el sentimiento de tristeza lo invadió, paralelo a la tristeza el sentimiento de posesión se hizo presente.

Dafne: Dafne sentía repulsión y asco, ella anhelaba ser virgen hasta el día de su muerte y la flecha de plomo sólo aumentó su repulsión por los sentimientos e intenciones de Apolo. Luego mientras huía del dios del sol, el pánico la invadió, la desesperación aumentó y sólo sintió alivio cuando su padre el río Peneo la convirtió en laurel.

Siringe y Pan.

Pan: Pan sintió deseo al ver a Siringe, sintió enfado cuando ella lo rechazó. Pero una emoción destacaba y era la de autosuficiencia, cuando finalmente Siringe se le escapó de las manos sintió impotencia.

Siringe: Siringe sintió desprecio, deseó con todas sus fuerzas librarse de su acosador.

Mi opinión: La forma de afrontar los problemas no combina con mi personalidad, entiendo que estos mitos vienen de una época distinta y la forma de pensar es completamente diferente, pero se supone que son valientes y su reacción de huida no es algo que entienda.

Acteón y Diana.

Acteón: Acteón sintió confusión por las palabras de la diosa de la luna, asombro al conocer su nueva condición, miedo al verse incomunicado y sin posibilidad de que los demás

comprendieran que el animal que divisaban era él y por último impotencia.

Diana: Diana sintió vergüenza al verse desnuda y actio con odio puro contra Acteón.

Narciso y Eco.

Narciso: Era un chico muy ególatra tenía un sentimiento de superioridad enorme, estaba confuso e irritado por las respuestas recibidas por parte de Eco. Después siente deseo, aunque no comprende que es platónico, la emoción de tristeza también está presente.

Eco: Eco siente impotencia y angustia por no poder expresarse, tristeza por no poder comunicarse con Narciso y por el rechazo del mismo y también melancolía en sus últimos momentos con un cuerpo físico.

Juno: Juno siente rabia, tristeza, despecho y odio, todo junto por la traición de Eco y Júpiter.

Hermafrodito.

Salmacis: Salmacis siente deseo al divisar a Hermafrodito, su mente se nubla y lo único que está en su cabeza es adueñarse del precioso chico y no volver a separarse de él.

Hermafrodito: Hermafrodito siente repulsión, impotencia y por último despecho.

Mi opinión: Estos tres mitos me parecen incongruentes e irracionales, los sucesos y consecuencias son exageradas y no logro encontrar la coherencia. En todos estos mitos alguien tiene complejo de superioridad o poco respeto hacia el prójimo. Aunque me encanta la mitología y aprender sobre el origen de cosas como : La Siringa, el eco, los términos como narcisista o ninfómana.