

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
IES Mediterráneo	29700746	Málaga
Coordinador/a	Rosa M ^a Yáñez Liñán	
E-mail coordinador/a	rosa.ya.li@gmail.com	
Web programa	www.edured2000.net/biblioies	

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

Isaac Asimov, un clásico de la ciencia ficción.

Este curso se celebra el centenario del nacimiento de Isaac Asimov, a quien consideramos un clásico del género de la ciencia ficción.

La obra futurista de Asimov goza de gran popularidad por el equilibrio que consigue entre el estilo, la imaginación literaria y el mundo tecnológico y científico. Sus libros de ciencia, historia, y arte son usados en muchas universidades del mundo hoy en día.

El objetivo de nuestro proyecto este año va a ser acompañar al escritor en el descubrimiento de esos mundos fantásticos y asombrarnos con su imaginación y su forma de ver el futuro.

Con este proyecto, además de impulsar el conocimiento y disfrute de la literatura de ciencia ficción, pretendemos hacer ver a la comunidad educativa del IES Mediterráneo la importancia de conocer la identidad del ser humano y de conocer las consecuencias de sus decisiones, algo que ya estamos viviendo en la actualidad.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

Campos García, Ana M^a (Geografía e Historia)

Domínguez Guerra, José Ángel (Tecnología)

Erdaide Cervigon, Garazi (Lengua Castellana y Literatura)

Garzo García, Olga (Geografía e Historia)

López Calle, Sara (Matemáticas)

López Díaz, José Manuel (Educación Plástica)

López Guerrero, Ana M^a (Filosofía)

Monserate Novis, Lourdes (Inglés)

Montañez Montañez, Eva (Física)

Navarro Martín, Francisca Isabel (Educación Física)

Ortega Martínez, Pedro (Educación Física)

Sendra Álvarez de Cienfuegos, Laura (Inglés)

Triguero Pérez, Laura (Inglés)

Yáñez Liñán, Rosa M^a (Inglés)

2.2. Los alumnos y alumnas

1º, 2º, 3º, 4º ESO

1º Bachillerato de Humanidades

1º Bachillerato de Ciencias

2º Bachillerato de Humanidades

2º Bachillerato de Ciencias

3. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
ESO Bach	Desarrollar la oralidad y la escritura.	X	X	X	X
1º, 2º, 3º, 4º ESO	Introducir la traducción visual del texto como una estrategia de lectura comprensiva y un modo de expresar ideas y sentimientos.			X	X
ESO Bach	Desarrollar estrategias de lectura para mejorar la competencia lingüística y literaria.	X	X	X	X
ESO Bach	Conocer las raíces de los textos de ciencia ficción como fuente de riqueza de nuestra tradición.	X		X	
ESO Bach	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de	X			X

	información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.				
ESO Bach	Conocer y utilizar la Biblioteca como recurso didáctico.		X		X
ESO Bach	Desarrollar estrategias para comunicar los resultados de una investigación o un proyecto de forma oral, gráfica y por escrito.	X	X	X	X
ESO Bach	Fomentar el aprendizaje interdisciplinar como una manera de aprendizaje significativo de la lectura.	X	X	X	X
Familias	Implicar a las familias	X	X		X

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
<p><i>Leyes de la robótica vs síndrome Frankenstein</i></p> <p>Halloween: Caretas de Frankenstein</p> <p>Thriller: movemos las articulaciones</p>	Oralidad L-E creativa	L. Monserrate Laura Sendra Rosa Yáñez	Lingüística	1º ESO	Noviembre
<p><i>Los egipcios</i></p> <p>Escape room: Escapa de un Hipogeo</p>	Oralidad L-E funcional L-E creativa	Olga Garzo José M. López	Artística	1º ESO	Diciembre
<p><i>La búsqueda de los elementos</i></p> <p>Creación de baraja de cartas</p>	L-E funcional L-E creativa	Eva Montañez	Científico-tecnológica	3º ESO	Diciembre
<p><i>Intuición femenina</i></p> <p>Vídeo-entrevista: "Malagueña tenías que ser"</p>	Oralidad L-E funcional Alf. audiovisual	Garazi Ardaide Rosa Yáñez	Lingüística	ESO Bachillerato Familias	Febrero

De los números y su historia Presentación de la historia de los números	Oralidad L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	Sara López	Científico- tecnológica	3º ESO	Febrero
Cómo se divertían Teatro Kamishibai Creación de un robot	Oralidad L-E creativa L-E funcional L-E creativa	Ana Campos José A. Domínguez	Artística Científico- tecnológica	3º ESO 3º ESO	Marzo Marzo
Robbie Presentación del proyecto “Juegos desde la antigüedad” Representación de los juegos motrices	Oralidad L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	L. Monserrate Rosa Yáñez F. Navarro Pedro Ortega	Lingüística Artística	2º ESO 3º ESO 4º ESO	Marzo
Cuentos Video reseñas	Oralidad L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	Garazi Erdaide	Lingüística	1º ESO	Marzo
Bicentennial Man Cómic digital	Oralidad L-E funcional L-E creativa	Laura Sendra Laura Triguero Rosa Yáñez	Lingüística	1º Bachillerato 2º Bachillerato	Abril

Fotonovela Vídeo	Alf. audiovisual				
Cuentos Popping dance	L-E creativa	F. Navarro Pedro Ortega	Artística	1º ESO	Abril
Yo, robot Debate: Nuevas desigualdades a raíz de los efectos sociales y éticos del uso de la inteligencia artificial	Oralidad	Ana López	Artística	1º Bach	Todo el curso
Informativo con resumen de las actividades	Oralidad L-E funcional Alf. audiovisual	Rosa Yáñez	Lingüística	ESO	Abril

5. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Aprendizaje cooperativo	Todas las actividades.	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Trabajos interdisciplinares	Todo el proyecto.	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Gamificación	Escape room Baraja de cartas	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa
Currículo Integrado de las Lenguas	Las distintas Áreas prestan atención a los elementos lingüísticos. Integramos las lenguas modernas.	Oralidad, L-E Funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Proyecto Bilingüe	<i>Bicentennial man</i> <i>Frankenstein</i>	Oralidad, L-E Funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Plan de Igualdad	Malagueña tenías que ser	Oralidad, L-E funcional, Alf. audiovisual
Tránsito	Creación de robot	L-E funcional, L-E creativa

6. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial tras la inscripción en Séneca	Lluvia de ideas	Profesorado	Septiembre
Asistencia a las Jornadas Iniciales de Trabajo	Presentación del programa	Coordinadora	Noviembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Reparto de tareas Agrupación de alumnos	Profesorado Alumnado Familias	Noviembre

Plan de Actuación en Séneca	Elaboración del Plan de Actuación	Coordinadora	Noviembre
Reuniones de seguimiento	Valoración de los tiempos establecidos	Profesorado Alumnado Familias	Febrero
Cumplimentación en Séneca del formulario de seguimiento	Valoración de la marcha del programa	Coordinadora	Febrero
Presentación de trabajos	Selección para exposición	Profesorado	Marzo
Asistencia a la Jornada Formativa de Asesoramiento	Presentación de actividades reseñables	Coordinadora	Abril
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Evaluar la marcha del proyecto	Profesorado	Abril
Preparación de exposición	Exposición final	Profesorado Alumnado Familias	Abril
Reunión para la memoria y evaluación	Rúbricas	Profesorado Alumnado Familias	Mayo/Junio
Cumplimentación en Séneca de la memoria final	Valoración final	Coordinadora	Mayo/Junio
Certificación	Certificación de la participación	Coordinadora	Junio

7. Recursos

Recursos propios del programa

Dossier con actividades y proyectos.

Recursos humanos

Alumnado, profesorado de todas las Áreas, equipo directivo, familias.

Recursos digitales

Google fotos. Un intercambiador de fotos y de vídeo y servicio de almacenamiento de Google.

YouTube. Canal propio de la biblioteca escolar para difundir las actividades realizadas en vídeo.

YouTube Video Editor. Tiene una pista para vídeo y otra para sonido, efectos de transición, rótulos y una colección de música, vídeos y fotografías con derechos Creative Commons para que podamos añadirlas a nuestro proyecto sin problemas.

Powerpoint, Prezi. Programas de presentación de trabajos.

Issuu, Calameo. Servicios en línea que permiten la visualización de material digitalizado.

Rubistar for teachers. Es una plataforma de rúbricas online gratuita disponible en español que nos ofrece la posibilidad de modificar una amplia colección de plantillas predeterminadas para adaptarlas a nuestras necesidades y no tener que partir de cero.

Wordpress (Web de biblioteca). La difusión de los proyectos es una de las fases más gratificantes para el alumnado, y nos permite hacer partícipe del trabajo realizado a toda la comunidad educativa. Además puede servir de inspiración a otros docentes para empezar a experimentar con esta metodología en sus aulas.

Twitter y *Facebook*, redes sociales para conseguir que nuestro proyecto llegue al mayor número posible de personas.

Biblioteca Escolar

El uso de la biblioteca escolar es imprescindible para el desarrollo de este programa, ya que nos proporcionará las lecturas y nos asesorará en la búsqueda de información. Será un lugar apropiado para las exposiciones del material creado.

La biblioteca es la encargada de realizar una curación de contenidos adecuados para la temática del proyecto:

La novela de ciencia ficción: una introducción

<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/NovelaCienciaFiccion/Introduccion/>

Biografía de Isaac Asimov

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/asimov.htm>

Así imaginó el presente Isaac Asimov

https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/actualidad/asi-imagino-presente-isaac-asimov_12565/1

Isaac Asimov creador de ciencia ficción y Leyes de la Robótica

<https://www.poblanerias.com/2019/01/isaac-asimov-creador-de-ciencia-ficcion-y-leyes-de-la-robotica/>

Cuentos completos, Volumen 1

https://www.edu.xunta.gal/centros/cpisansadurnino/aulavirtual2/pluginfile.php/11395/mod_resource/content/0/I.A. - Cuentos Completos - Volumen 1.pdf

Cuentos completos, Volumen 2

<http://bdigital.binal.ac.pa/VALENZANI%20POR%20ORGANIZAR/ORDENADO/1OTROS%20DOCUMENTOS/ASIMOV,%20Isaac%20%5BBiblioteca%5D/6%20-%20ISAAC%20ASIMOV-PDF/Isaac%20Asimov%20-%20%20Cuentos%20Completos%20-%20Volumen%202.pdf>

8. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones mensuales	Blog de Biblioteca Escolar
Correo electrónico	Blog Provincial de Bibliotecas Escolares de Málaga
Whatsapp	
Coordinadora: Colabor@	Boletín de la Delegación Territorial de Educación de Málaga
Recopilación de actividades: Padlet.	Twitter
	Facebook

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Comenzar el proceso: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiero hacer? • ¿Por qué lo quiero hacer? • ¿Cómo lo voy a hacer? 	Reunión en octubre
Profesorado <i>Evaluación formativa:</i> se observa la evolución de cada grupo	Todo el proceso
<i>Evaluación del desarrollo</i> y la aplicación de las estrategias de lectura	Todo el proceso
<i>Evaluación de la actitud</i> del alumnado frente al trabajo	Todo el proceso
<i>Evaluación del producto final.</i> Rúbricas	Reunión mayo-junio
Alumnado Autoevaluación (reflexionar sobre todo el proceso de trabajo)	Reunión mayo-junio

<i>Evaluación entre iguales</i> (valorar la participación de los compañeros)	Reunión mayo-junio
<i>Coevaluación</i> (colaborar con el profesorado en el proceso)	Reunión mayo-junio

Ejemplos de rúbricas:

Rúbrica de evaluación individualizada

	4 Experto	3 Avanzado	2 Aprendiz	1 Novel
Originalidad	El trabajo muestra gran originalidad. Las ideas son muy creativas.	Muestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas.	Casi no demuestra originalidad, pero hay evidencia de ideas nuevas.	Usa ideas de otras personas y no hay casi evidencia de ideas originales.
Gramática Ortografía Puntuación	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Cuatro errores de ortografía, puntuación y/o errores gramaticales.	Más de cuatro errores de ortografía, puntuación y gramática.
Imagen	Creación de una imagen relacionada completamente con el texto	Imagen con algún error, pero ello no impide la comprensión del texto.	La imagen casi no se relaciona con el texto.	La imagen no es lógica.
Organización	Muy bien organizado.	La mayor parte está organizado lógicamente.	La organización aparenta debilidad.	La organización no es clara.

Rúbrica de evaluación entre iguales

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros				
Es respetuoso con sus compañeros				
Realiza los trabajos que el equipo le asigna				
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo				
Participa en las actividades				

Rúbrica de coevaluación

INDICADORES	9-10 Excelente	7-8 Muy buena	5-6 Buena	0-4 Insuficiente
1. Busca información				
2. Trabaja en equipo				
3. Respeta a los demás				
4. Redacta textos				
5. Explica oralmente				
6. Usa herramientas digitales				