

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
IES Mediterráneo	29700746	Málaga
Coordinador/a	Rosa M ^a Yáñez Liñán	
E-mail coordinador/a	rosa.ya.li@gmail.com	
Web programa	www.edured2000.net/biblioies	

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

Viajes literarios

Este año proponemos leer clásicos de la literatura que hablan de viajes, de aventuras, obras que nos transportan a otros mundos.

El objetivo del viaje es el viaje mismo, el descubrimiento de ese mundo y de sus gentes, pero también es el viaje como medio de comunicar experiencias personales.

Con este proyecto, además de impulsar el conocimiento y disfrute de la literatura clásica, pretendemos hacer ver a la comunidad educativa del IES Mediterráneo la importancia de disfrutar del viaje, del camino que nos lleva a una meta, a un objetivo marcado, tal como nos indica el poeta Kavafis en su poema *Ítaca*:

“Cuando emprendas tu viaje a Ítaca

pide que el camino sea largo,

lleno de aventuras, lleno de experiencias”

2. Participantes

2.1. El equipo docente

Delgado Gallego, Pablo (Lengua Castellana y Literatura)
Díez Sánchez, M^a Emma (Biología)
Domínguez Guerra, José Ángel (Tecnología)
Garzo García, Olga (Geografía e Historia)
Jiménez Martínez, Francisco Javier (Tecnología)
López Díaz, José Manuel (Educación Plástica)
López Guerrero, Ana M^a (Filosofía)
Luque Nieves, Mercedes (Geografía e Historia)
Martín Ruiz, M^a Dolores (Francés)
Monserrate Novis, Lourdes (Inglés)
Navarro Martín, Francisca Isabel (Educación Física)
Olivera Reyna, M^a Cruz (Latín y Griego)
Ortega Martínez, Pedro (Educación Física)
Triguero Pérez, Laura (Inglés)
Yáñez Liñán, Rosa M^a (Inglés)

2.2. Los alumnos y alumnas

1^o, 2^o, 3^o, 4^o ESO
1^o Bachillerato de Humanidades
1^o Bachillerato de Ciencias
2^o Bachillerato de Ciencias

3. Objetivos

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
ESO Bach	Desarrollar la oralidad y la escritura.	X	X	X	X
1 ^o , 2 ^o , 3 ^o , 4 ^o ESO	Introducir la traducción visual del texto como una estrategia de lectura comprensiva y un modo de			X	X

	expresar ideas y sentimientos.				
ESO Bach	Desarrollar estrategias de lectura para mejorar la competencia lingüística y literaria.	X	X	X	X
ESO Bach	Conocer las raíces de los textos de la cultura clásica como fuente de riqueza de toda nuestra tradición.	X		X	
ESO Bach	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	X			X
ESO Bach	Conocer y utilizar la Biblioteca como recurso didáctico.		X		X
ESO Bach	Desarrollar estrategias para comunicar los resultados de una investigación o un proyecto de forma oral, gráfica y por escrito.	X	X	X	X

ESO Bach	Fomentar el aprendizaje interdisciplinar como una manera de aprendizaje significativo de la lectura.	X	X	X	X
Familias	Implicar a las familias		X		

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
<p>Viaje al Antiguo Egipto con <i>Isis</i> y <i>Osiris</i></p> <p>Creación de dibujos del Ojo de Horus</p> <p>Relieve del Ojo de Horus</p>	L-E creativa	M. Luque Olga Garzo	Artística	1º ESO	Diciembre-Enero
<p>Creación del dibujo de una jábega malagueña con el Ojo de Horus</p> <p>Conocimiento del deporte de remo en jábega</p>	Oralidad L-E funcional	P. Ortega F. I. Navarro	Artística	1º ESO	Enero-Febrero
<p><i>Gulliver's Travels</i></p> <p>Lapbook</p> <p>Presentación digital</p>	Oralidad L-E funcional	Rosa Yáñez	Lingüística	1º ESO	Enero-Febrero
<p><i>Around the world in 80 days</i></p>	L-E creativa	Rosa Yáñez	Lingüística	2º ESO	Enero

Libro desplegable					
Creación de maqueta de tren	L-E creativa	J.A. Domínguez	Científico-tecnológica	2º ESO	Febrero
Creación de maqueta de globo	L-E creativa	Javier Jiménez		3º ESO	
Susurradores de poesía (<i>Ítaca</i> de Kavafis)	Oralidad	Rosa Yáñez	Lingüística	2º ESO	Marzo
Obra de teatro: Un Quijote malagueño	Oralidad L-E funcional L-E creativa	Rosa Yáñez	Lingüística	3º ESO	Marzo
Cervantes en Málaga. Cómic sobre su biografía	L-E funcional L-E creativa	Pablo Delgado	Lingüística	3º ESO	Enero
<i>Viaje alucinante</i> de Isaac Asimov. Creación de cómic	L-E funcional L-E creativa	Emma Díez	Científico-tecnológica	3º ESO	Febrero
<i>The time machine</i> . Presentación digital. Viaje al pasado	Oralidad L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	L. Monserrate Laura Triguero	Lingüística	3º ESO	Febrero-Marzo
Viaje al mundo de los cuentos clásicos. Kamishibai de	Oralidad L-E funcional L-E creativa	José M. López	Artística	4º ESO	Enero

<i>Caperucita</i>					
<i>The lost world.</i> Presentación digital. Catálogo de dinosaurios	Oralidad L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	Rosa Yáñez	Lingüística	4º ESO	Febrero
<i>A foreigner in Britain.</i> Presentación digital	Oralidad L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	L. Monserrate Laura Triguero	Lingüística	1º Bach	Febrero-Marzo
<i>Vingt mille lieues sous les mers.</i> Creación de un relato impresionista	Oralidad L-E funcional	Mariló Ruiz	Lingüística	1º Bach	Diciembre
Viajes en la literatura clásica. Cómic, presentación digital	L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	Mª Cruz Olivera	Lingüística	1º Bach	Marzo
Debates	Oralidad	Ana López	Artística	1º Bach	Todo el curso
Creación de memes sobre viajes	L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	Rosa Yáñez	Lingüística	4º ESO 2º Bach	Octubre
<i>A foreigner in New York.</i> Booktrailer. Booktrailers de libros relacionados con viajes	L-E funcional L-E creativa Alf. audiovisual	Rosa Yáñez	Lingüística	2º Bach	Enero-Febrero
Ruta literaria por Málaga	L-E funcional	Rosa Yáñez	Lingüística	Familias	Abril

Informativo con resumen de las actividades	Oralidad L-E funcional	Rosa Yáñez	Lingüística	4º ESO	Abril
--	---------------------------	------------	-------------	--------	-------

5. Metodologías y estrategias de integración		
Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Aprendizaje cooperativo	Todas las actividades.	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Trabajos interdisciplinares	Todo el proyecto.	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Gamificación		
<i>Flipped Classroom</i>		
Currículum Integrado de las Lenguas	Las distintas Áreas prestan atención a los elementos lingüísticos. Integramos lenguas clásicas y lenguas modernas.	Oralidad, L-E Funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Proyecto Bilingüe		
Programas europeos		
Vivir y Sentir el Patrimonio	Creación de un Biznaguero, elemento representativo de Málaga junto a las jábegas.	L-E creativa
[...]		

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial tras la inscripción en Séneca	Lluvia de ideas	Profesorado	Septiembre
Asistencia a las Jornadas Iniciales de Trabajo	Presentación del programa	Coordinadora	Octubre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Reparto de tareas Agrupación de alumnos	Profesorado Alumnado Familias	Octubre
Plan de Actuación en Séneca	Elaboración del Plan de Actuación	Coordinadora	Octubre/Noviembre
Asistencia a la Jornada Formativa de Asesoramiento	Presentación de actividades reseñables	Coordinadora	Enero/Febrero
Reunión tras la jornada formativa	Evaluar la marcha del proyecto	Profesorado	Enero/Febrero

de asesoramiento			
Reuniones de seguimiento	Valoración de los tiempos establecidos	Profesorado Alumnado Familias	Febrero
Cumplimentación en Séneca del formulario de seguimiento	Valoración de la marcha del programa	Coordinadora	Febrero
Presentación de trabajos	Selección para exposición	Profesorado	Marzo
Preparación de exposición	Exposición final	Profesorado Alumnado Familias	Abril
Reunión para la memoria y evaluación	Rúbricas	Profesorado Alumnado Familias	Mayo/Junio
Cumplimentación en Séneca de la memoria final	Valoración final	Coordinadora	Mayo/Junio
Certificación	Certificación de la participación	Coordinadora	Junio

7. Recursos

Herramientas TIC

Google fotos. Un intercambiador de fotos y de vídeo y servicio de almacenamiento de Google.

YouTube. Canal propio de la biblioteca escolar para difundir las actividades realizadas en vídeo.

YouTube Video Editor. Tiene una pista para vídeo y otra para sonido, efectos de transición, rótulos y una colección de música, vídeos y fotografías con derechos Creative Commons para que podamos añadirlas a nuestro proyecto sin problemas.

Powerpoint, Prezi. Programas de presentación de trabajos.

Issuu, Calameo. Servicios en línea que permiten la visualización de material digitalizado.

Rubistar for teachers. Es una plataforma de rúbricas online gratuita disponible en español que nos ofrece la posibilidad de modificar una amplia colección de plantillas

predeterminadas para adaptarlas a nuestras necesidades y no tener que partir de cero.

Wordpress (Web de biblioteca). La difusión de los proyectos es una de las fases más gratificantes para el alumnado, y nos permite hacer partícipe del trabajo realizado a toda la comunidad educativa. Además puede servir de inspiración a otros docentes para empezar a experimentar con esta metodología en sus aulas.

Twitter y *Facebook*, redes sociales para conseguir que nuestro proyecto llegue al mayor número posible de personas.

Biblioteca Escolar

El uso de la biblioteca escolar es imprescindible para el desarrollo de este programa, ya que nos proporcionará las lecturas y nos asesorará en la búsqueda de información. Será un lugar apropiado para las exposiciones del material creado.

La literatura de viajes como género literario

<http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/viewFile/317/228>

Gulliver's online games

<https://gridclub.com/activities/gullivers-travels>

<https://www.learninggamesforkids.com/literature-games/gullivers-travels.html>

El origen mitológico del ojo de las barcas de jábega

<https://www.amigosjabega.org/wp-content/uploads/20140401-CR-25-ORIGEN-MITOLO%CC%81GICO-OJO-BARCA-JA%CC%81BEGA.pdf>

Actividades de *La vuelta al mundo en 80 días*

https://www.anayainfantilyjuvenil.com/pdf/proyectos_lectura/IJ00104501_1.pdf

8. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones mensuales	Blog de Biblioteca Escolar

Correo electrónico	Blog Provincial de Bibliotecas Escolares de Málaga
	Boletín de la Delegación Territorial de Educación de Málaga
	Twitter
	Facebook

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Comenzar el proceso: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiero hacer? • ¿Por qué lo quiero hacer? • ¿Cómo lo voy a hacer? 	Reunión en octubre
Profesorado <i>Evaluación formativa:</i> se observa la evolución de cada grupo	Todo el proceso
<i>Evaluación del desarrollo</i> y la aplicación de las estrategias de lectura	Todo el proceso
<i>Evaluación de la actitud</i> del alumnado frente al trabajo	Todo el proceso
<i>Evaluación del producto final.</i> Rúbricas	Reunión mayo-junio
Alumnado <i>Autoevaluación</i> (reflexionar sobre todo el proceso de trabajo)	Reunión mayo-junio
<i>Evaluación entre iguales</i> (valorar la participación de los compañeros)	Reunión mayo-junio
<i>Coevaluación</i> (colaborar con el profesorado en el proceso)	Reunión mayo-junio