

# HIPÓLITO Y YERMA

## AUTORES

EURÍPIDES: Fue uno de los tres grandes poetas clásicos griegos de la antigüedad (484 a.C-406 a.C). Es el autor de la tragedia griega *Hipólito*.

FEDERICO GARCÍA LORCA: Fue un poeta, dramaturgo y prosista español también conocido por su destreza en muchas otras artes. Fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura Española del siglo XX. Murió fusilado tras el golpe de Estado que dio origen a la Guerra Civil Española.

## COMPARACIONES

La tragedia *Hipólito* consta de 5 partes divididas en episodios y la obra *Yerma* tiene 3 partes divididas en actos.

*Hipólito* se desarrolla en un mismo lugar y en un mismo tiempo, y la obra de *Yerma* se desarrolla en un mismo lugar pero en un tiempo diferente.

La obra tiene de Eurípides dos personajes principales:

- **Hipólito**: Seguidor de la pureza, enemigo de las pasiones, amante de la naturaleza y de la caza; es un gran adorador de Artemisa, diosa de la caza y quiere vivir virgen como esta diosa.
- **Fedra**: es una mujer apasionada, ardiente, guiada por Afrodita y se enamora ciegamente de Hipólito.

La obra de Lorca consta de dos personajes principales:

- **Yerma**: es una mujer casada con Juan, un hombre que su padre quiso para que fuera su esposo. Ella quería tener hijos como las demás casadas y por eso se casó con él, para tener hijos, no por amor. Al no poder tenerlos termina matando a Juan.
- **Juan**: esposo de Yerma, no le importa no tener hijos; se preocupa por Yerma, a la que quiere. No le importa que Yerma quiera hijos, para él no es lo principal.

Los dos personajes son contrapuestos ya que su modus vivendi es bastante distinto. Lo que hay en común entre los personajes principales de ambas obras es el amor que sienten los personajes femeninos hacia sus hijos. Estos hijos no son sus hijos legítimos ya que Hipólito era hijo de Teseo e Hipólita, y el hijo de Yerma no ha nacido aún. El amor hacia estos "hijos" es diferente en cada obra ya que Fedra quiere a su hijastro de manera sexual, y Yerma siente un amor maternal hacia su futuro hijo.

Lo que tiene en común Hipólito y Juan es que los dos son personajes tranquilos, que se preocupan por las personas de su entorno, pero no atienden a las peticiones de las protagonistas.

Los personajes secundarios son: Víctor y María (Yerma), y Teseo (Hipólito).

**Víctor** es amigo de la infancia de Yerma. Se da a entender que es el hombre con el que Yerma cree que puede tener hijos.

**María** es amiga de Yerma, le da esperanza y siempre la intenta animar y armarla de paciencia para que no se preocupe más.

**Teseo** el marido de Fedra y el padre de Hipólito. Este personaje nos relaciona con otro mito griego, el Minotauro. Él cree antes a su esposa que a su propio hijo.

Lo que tiene en común estos personajes es que todos ellos están a favor de los personajes femeninos, y se preocupan por ellas.

**El coro** en las dos obras es bastante importante ya que representa al pueblo y hace reflexiones sobre lo que ocurre a los personajes.

**Los finales** son bastante trágicos en las dos obras, ya que en el mito de Hipólito este acaba muriendo al precipitarse por un precipicio, y en la otra es una mujer estéril que lucha desesperadamente contra la verdad, cada vez se vuelve más conflictiva y esto la consume. Al final, da muerte a su marido.

### **OPINIÓN PERSONAL**

Las dos obras son fantásticas. La de Hipólito es una tragedia en toda regla, ya que toda la familia está maldita a causa de una acción del padre de Fedra, y por este motivo todas las personas cerca de ella sufren penalidades. Y la obra de Yerma me ha gustado aún más ya que muestra la desesperación de una madre (que aún no lo es) ante la necesidad de serlo. Tanta es su locura que acaba matando a su marido para así lograr su objetivo.

Ana Belén Rodríguez Rodríguez