

Clásicos escolares

IES Mediterráneo
Málaga

Curso 2013-2014

Antes de la lectura

Nos visita el escritor Nacho Albert para hablar sobre la importancia de leer a los clásicos.

“Leyendo a los clásicos aprendí a expresar sentimientos”

El escritor Nacho Albert anima a la lectura en el IES Mediterráneo

El creador subraya la importancia de que los estudiantes lean a los autores clásicos para aprender

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ El escritor Nacho Albert fue el encargado de impartir, recientemente, una charla a los alumnos del IES Mediterráneo de Málaga con el objetivo de acercar la lectura a los estudiantes, captar su atención y fomentar el diálogo directo entre el autor y su público.

Albert, escritor, guionista, publicista y director de cine, habló a los estudiantes de



El escritor Nacho Albert, durante su charla en un aula del IES Mediterráneo.

los diferentes lenguajes, de su intencionalidad expresiva para leer la realidad y para trabajar con autonomía al ritmo sociocultural actual. Además, también ahondó en la importancia de leer a los autores clásicos como fuente de aprendizaje e inspiración.

El escritor, que ha obtenido cerca de un centenar de premios de poesía y narrativa y que se hizo con un premio internacional de valores sociales gracias al cortometraje *Fuertes*, logró captar la atención de los alumnos. Así, el grado de participación fue elevado, reflejándose en el interés que varios estudiantes demostraron por establecer cauces de colaboración con el escritor posteriores a su visita al centro.

La actividad desarrollada en el IES Mediterráneo contó con la colaboración del Instituto Municipal del Libro. El centro destaca por su implicación en el fomento de la lectura, incluyendo por ejemplo en su plan de actuación de su biblioteca el objetivo clave de implicar a las familias.

Durante la lectura

Romeo & Juliet en Twitter

A medida que leemos, el alumnado escribe en **Twitter** el resumen y las frases relevantes con el hashtag **#clasicosescolares #iesmedmlg**

Capturamos los tweets en Storify de forma que no se pierdan.

<http://storify.com/iesmed/iesmedmlg>

Romeo & Juliet

Clásicos Escolares en el IES Mediterráneo de Málaga

by  iesmed @iesmed

15

As seen



Rosa Mª Yáñez Liñán
@rosa_yl

 Follow

#clasicosescolares #iesmedmlg ROMEO AND JULIET
by W. Shakespeare (Ed. Burlington)
ACT I. Scene One: Verona, Italy.

7:58 PM - 5 Dec 2013



Natalia
@nathalie_Soo

 Follow

#clasicosescolares #iesmedmlg Both families were rich
and powerful: The Capulets and the Montagues.

8:30 PM - 2 Dec 2013



Después de la lectura

El alumnado elabora presentaciones



Juliet's Family



Lord Capulet



Lady Capulet



Juliet



The nurse



Tybalt



Prince of Verona

ACT I

-The two families: Capulets and Montages hated each other.

-Romeo, Mercutio and Benvolio decided to go to the masked ball party.

-When Romeo saw Juliet at her party, he fell in love with her at first sight.



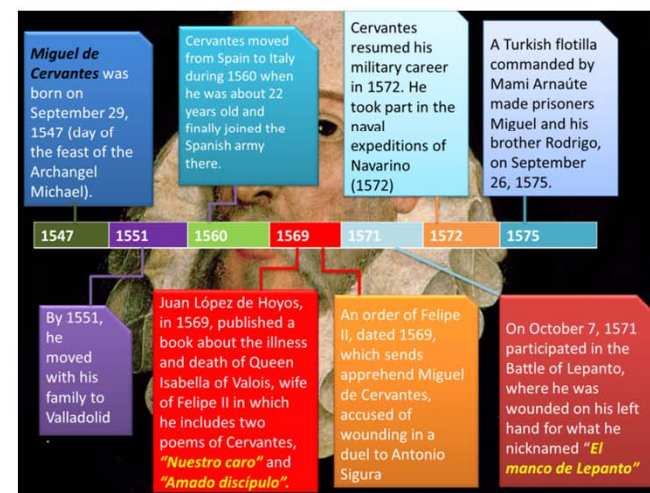
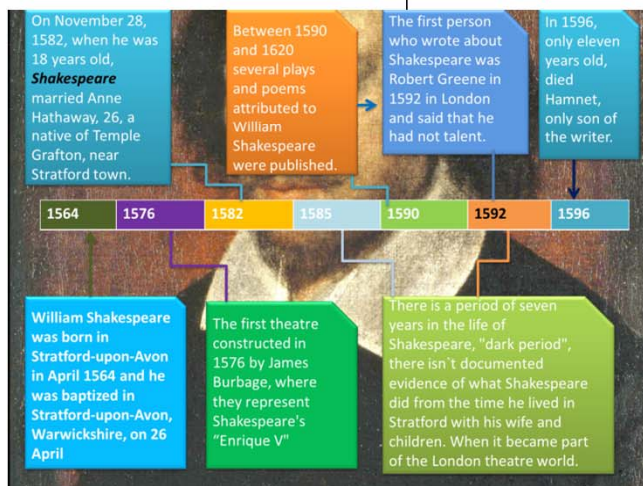
Después de la lectura

- * El Departamento de Educación Plástica colabora con la elaboración de máscaras



Relación entre autores

Shakespeare meets Cervantes

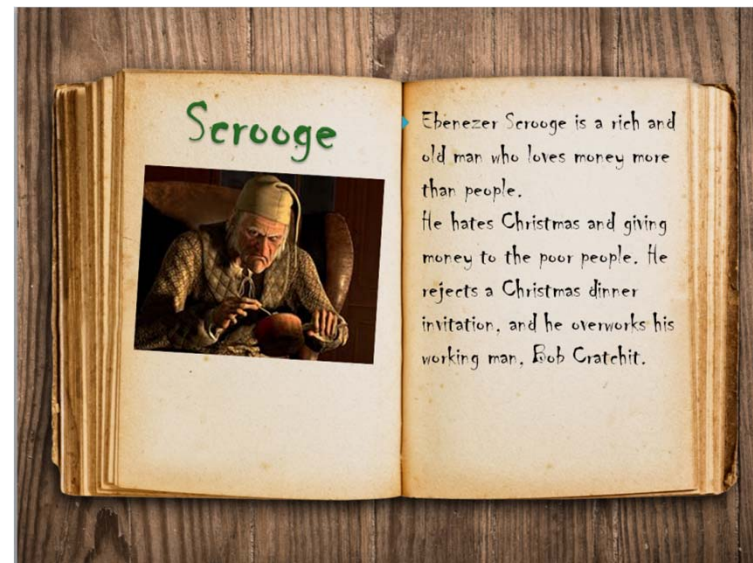


Charles Dickens: A Christmas Carol

Lectura y elaboración de presentación

Visionado de la película

Lectura de Oliver Twist para profundizar en el momento histórico



Fábulas de Esopo

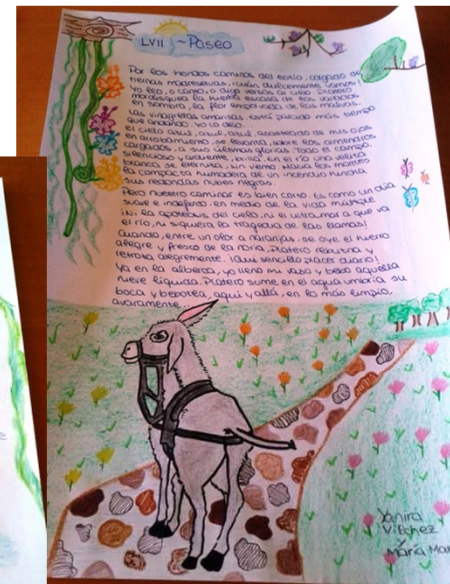
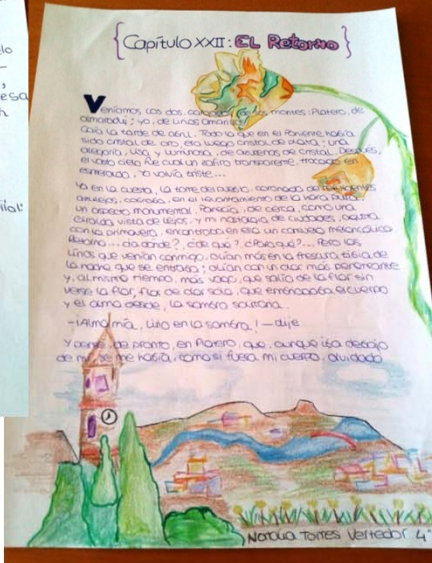
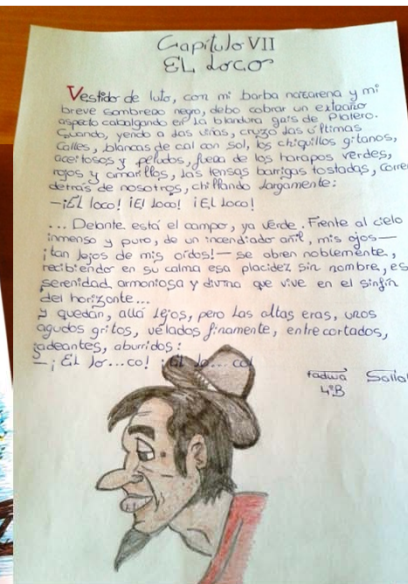
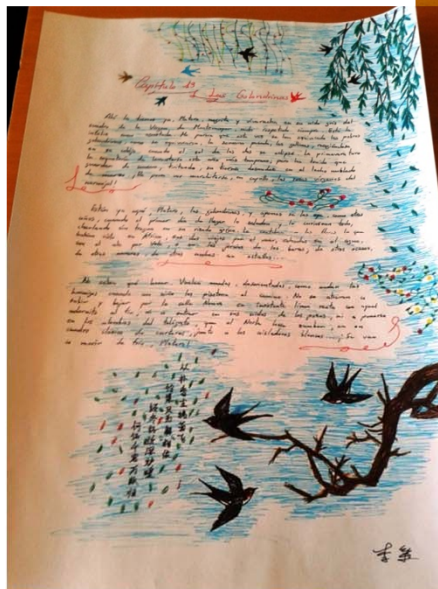
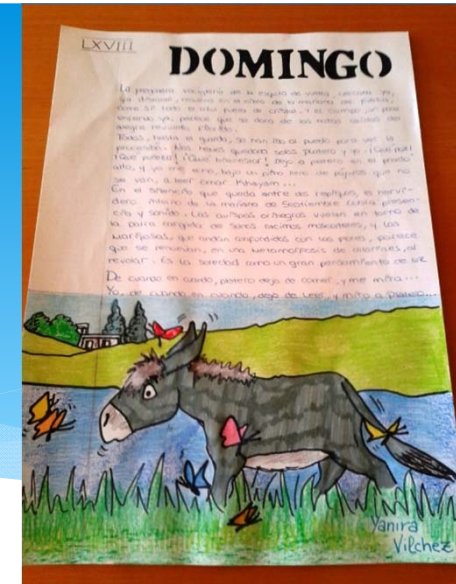
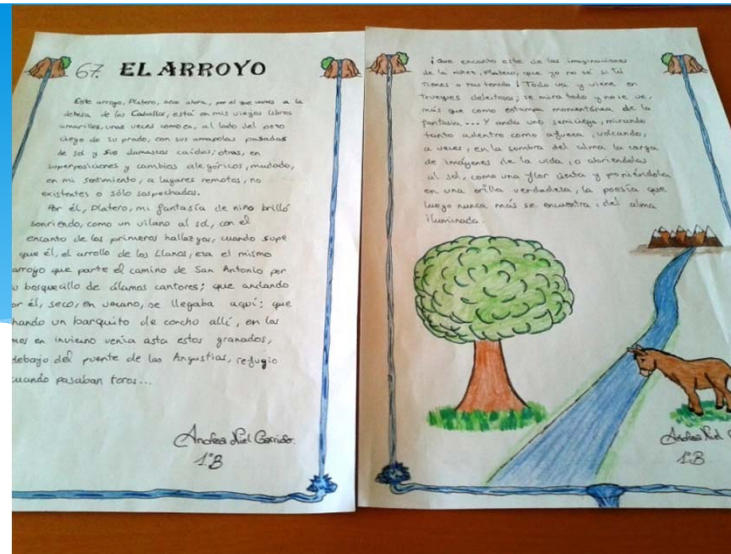
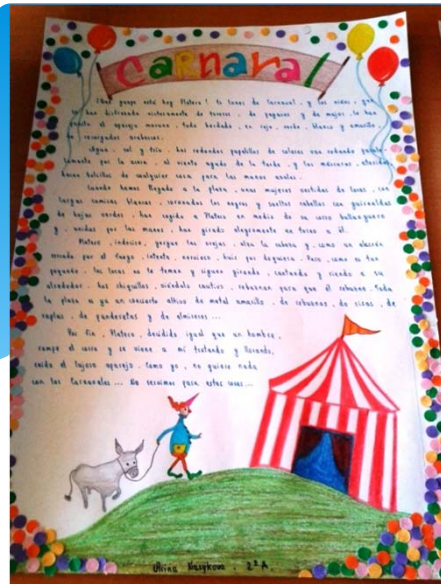
Lectura y elaboración de un libro ilustrado



Platero y yo

- * Elaboración de un libro manuscrito y de una figura de papel reciclado





Han colaborado

Los Departamentos de:

- * Lengua y Literatura
- * Francés
- * Latín
- * Educación Plástica
- * Inglés

Coordina: Biblioteca Escolar